

Brisas del Rodadero

Poemas y Cuentos

Silvia Orengo

En memoria a baby Eileen

Quiero dar las gracias a mis dos hijos Eddie y Michael, a mi esposo Edwin y a mi hermano Esaú, que con su tiempo y amor me ayudaron con mi libro.

BRISAS DEL RODADERO

Brisas del Rodadero

Que acaricias los montes

Neblina blanca y mantos de nubes

Arropan las lomas de lado a lado

Loma del Verde, loma del Consumo

Loma de Mogotes, lindo Rodadero

La brisa acaricia tu cresta

Las piedras hermosas que cubren tu rostro

Son inspiraciones para visitarte

Muchos caminantes por ti se motivan

A subir al cerro y llegar a la cima

El pitirre y el guaraguao

Son tus huéspedes de honor

Dándote valor que nunca mengua

MUSA

¿Musa de mi vida, dónde estás?
Te escondes, te alejas
Aquí esperando que vuelvas
Las noches se me hacen eternas
Te vas de ronda, regresas de madrugada
Musa, madre dictadora
Cazadora de mis pensamientos
Mi mente en blanco esta
Musa, tu ausencia me atormenta
En mis noches de desconsuelo
Esperando tú regreso
Me espantas el sueño
Te ordeno que vengas
Te necesito, no me dejes sola
Sin ti no puedo escribir mis versos
Musa cautiva, por favor regresa ya

EL CANTOR DE LA MONTAÑA

Canta el cantor de la montaña
inspirado en su canción
Le canta a la naturaleza
lindas canciones de amor

Sobre la cumbre de la montaña
sus dulces melodías
hacen la sabana vibrar
Canta el cantor en la llanura
por todo el valle se escucha su voz

Sus cantares lanza a los cuatro vientos
a la brisa, su inspiración
con himnos de admiración
Canta feliz, enamorado
su cantar le causa al aire
un triste lamento
y en eco retumba su canción

Canta amante, apasionado
entonando sus canciones de amor
Canta el cantor de la montaña
le canta a la bella naturaleza
himnos de devoción

MI PRINCESITA, EILEEN

*Hoy me encuentro muy triste
Pues no tengo tu amor
Dejaste un gran vacío en mi corazón
Desde mis entrañas te di todo mi amor
Cuando naciste, que día tan especial*

*Fuiste mi alegría y también mi dolor
Mi linda princesita que se enfermó
y luego murió
Ahora estoy muy triste
no te tengo a mí alrededor
te ame y te di todo mi amor*

*Nunca pensé que me ibas a engañar
que te quedabas por un corto tiempo no más
Eileen, hija de mi corazón, madre de mí
nostalgia, ahora tu madre vive en paz
tú eres igual a los demás*

*Tan solo me quedan tus recuerdos
gravados en mi corazón
Guardo tus fotos y tu azabache
para poderlos mirar en mis momentos de soledad
El amor de mi hija será inmortal
Mi querida Eileen, jamás te voy a olvidar
Por siempre en mi corazón tú vivirás*

SUEÑO DIVINO

Soñé que había muerto
Que iba camino al paraíso
Que volaba por lo alto del cielo
Sobre las nubes de algodón

Acompañada de gaviotas
Al compas de las trompetas
Cantaban con primor lindas
Canciones de admiración

Soñé que los ángeles me cargaban
Sobre sus alas me decían al oído
Oraciones de alabanzas
Alabando a mi señor

Allí vi tantas estrellas
Que iluminaban el cielo
Pero una muy pequeñita
Fue mi guía especial
Allí me quería yo quedar

Pero el creador divino me dijo
Que tenía que regresar
Al planeta donde vivo
Que todavía no era mi día

Que tenía una misión que completar
Yo no entendí la visión de aquel sueño
Qué lástima tener que despertar
Y ver la realidad que solo fue un sueño
Sueño que no he podido olvidar

MULATO ANTILLANO

*Por el color de mi piel
me juzgan y me condenan
me discriminan
Piel morena, piel oscura
no soy negro, no soy blanco
me llaman mulato*

*Mis antepasados, raza negra
negros africanos
pisaron nuestras tierras
Esclavos del hombre blanco
maltratados, raza sacrificada*

*La negra esclava a su amo
de rodillas le suplica, "no vendas a mi hijo"
Más de quinientos años han pasado
desde que Colón piso nuestras tierras
mi raza sigue sufriendo desprecios*

*Por mi piel morena
me tratan diferente
pero la sangre que corre por mis venas
es igual que la de toda la gente*

*La discriminación continuara
nunca habrá igualdad
No soy negro, no soy blanco
soy mulato, considerado negro caribeño
de las islas antillanas
Por el color de mi piel seré juzgado*

VAGABUNDO

Soy un pobre vagabundo
que vagando por el mundo va
Sin saber de dónde vengo
ni para donde voy
Caminando por valles
y praderas, este triste
vagabundo está

No sé qué rumbos llevo
Voy vagando por los
pueblos de mi tierra
sin saber donde parar
Soy un triste vagabundo
que vaga sin rumbo

Estoy solo en este mundo
buscando quien me quiera
y que me comprenda
La gente que me ven pasar
se dicen que loco esta
ese vagabundo que por allí va

Por los caminos de la vida
cansado de vagar
este pobre vagabundo va
Sigo siendo un vagabundo
que vagabundeando va

YAUCO

Yauco querido
mi pueblo natal
Verdes montañas te rodean
con aromas cafetales
Es mi destino vivir lejos de ti
Siempre te llevo conmigo
y aunque pasen los años
nunca te he de olvidar

En mi lindo Sierra Alta nací yo
Tus lomas y montes
que solía caminar
hoy vuelvo a recordar
Mi Yauco querido
te llevo dentro de mi alma
y no te he de olvidar

El charco del Chorro
donde de niña
me iba a bañar
La escuela de Duey
allí fui a estudiar
Mi infancia querida
que no olvidare

Gratos recuerdos
me llevan aquel pueblo
de mi niñez hermosa
Hoy me encuentro lejos
del pueblo donde naci
Cuando yo muera
allí me han de enterrar
En mi pueblo querido
que jamás voy a olvidar

¿QUIEN SOY YO?

soy esa jíbara parrandera
la que nació y se crio en el campo
me gusta caminar descalza
que el bache ensucie mis pies
adoro a mi linda tierra

soy como el coquí del monte
que canta al caer la tarde
vuelo como lo hace el pitirre
yo amo a mis dos hijos
y ellos son mi orgullo

soy sencilla, sensible y creativa
nacé con alma de poeta
con amor y emoción
escribo versos llenos de inspiración
que guardo en mi pensamiento

soy la que lo da todo
a cambio de nada
por vivir lejos de mí patria
siento mucho frío
es ausencia de calor
sí, esa soy yo

ISLA PRESA

Estoy prisionera sin rejas y sin cadenas
Soy una presa solitaria con mucha pena
No tengo bandera, no tengo patria, no soy libre
Bajo mi suelo la bandera americana vuela

Los americanos me gobiernan, ellos ordenan
Bombas y minas me rodean
En mis playas explotan, con todo acaban
Remolinos de fuego, mi cielo nublan
Nubes de humo que me asfixian

Estoy acorralada, me falta el aire puro
Hace sesenta años que no lo respiro
Me muero de pena si no me rescatan
Pido clemencia, que mi vegetación no muera

Soy la pequeña Isla de Vieques, mi gente sufre
Al otro lado del Caribe, mi isla hermana
Puerto Rico, por mi lucha, pelea y no lo consigue
Quiero ser libre, que nadie me explote
Que se marchen esos gringos y me dejen en paz

Año 2000

MI NIETO

nieto no nacido
se te negó derecho de nacer
te fuiste sin ver la claridad de la vida
mundo que no quisiste ver
muñeco dormido, tus ojos no se abrieron
me dejaste marcada la angustia
de no verte crecer, de no verte correr
tu madre en sollozo sufrió tu partida
en sus brazos no te meció, ni te acaricio
sus sueños vacios, en su alma quedaron
sueños que nunca el tiempo borro
tu padre angustiado, se lamenta
al saber que tu no le llamas papá
en silencio sufre su pena
nadie lo consuela, ni le dan conformidad
te fuiste no nacido, no viste los rayos del sol
no dejaste huellas, dejaste tristeza en mi corazón
mi nieto dormido, llamado Samuel,
que este mundo no quiso ver

LUNA

Luna bella, luna llena
Luna redonda sin rostro
Tú, que iluminas el sendero
Que alumbras el mundo entero

Tú, que en las noches por las rendijas
De mi ventana te asomas
Como alma en pena
Buscando quien te quiera

Luna, muchos amantes te admiran
Grandes poetas te escriben versos hermosos
Luna, el viento de ti siente celos
Luna, que en las noches oscuras
Te escondes entre las nubes

Vienes a quitarme mi sueño de largos desvelos
Luna, tú conoces mis penas y alegrías
Quisiera abrazarte pero no puedo, estas muy lejos
Sé que mañana volverás y me darás consuelo
Luna, en mis noches de soledad yo te espero

LA MUERTE

*No tardes muerte, que muero
Sé que de mi cuerpo y mi alma
te quieres apoderar
Sé que mi vida se escapa
muy cerca está mi final
No quiero guerra contigo
solo quiero tranquilidad*

*De mi vida alegre nada queda ya
penas y angustias tengo
por mi grave enfermedad
Ven que lentamente muero
búscame que tu venida espero
mi partida está decidida ya*

*De mal de amores no muero
muero de mi grave enfermedad
Búscame que te sigo
Tu, muerte que arrancarás
el último suspiro de mi cuerpo
No habrá más dolor ni sufrimiento
y quiero morirme en paz*

FIEL AMIGO

Compañero fiel amigo
Amante esposo
En las penas y las alegrías
Hemos llorado juntos
En las buenas y las malas
Luchando nunca te rindes
Una sonrisa amorosa
Me has brindado siempre
Compañero fiel amigo
Muchos detalles buenos tienes
Me regalas rosas en mis cumpleaños
Y caramelos en el día de los enamorados
Ha pasado un largo tiempo
Sigues siendo un fiel amigo
A veces hemos discutido
No guardas rencores pero si refuñes
Compañero fiel amigo te amo
Ya estamos viejos
Sigues siendo cariñoso
Amigo sincero, lleno bondad
Nunca cambies

PATRIA MÍA

*¡Oh! patria mía, patria amada
Tierra que me vio nacer
Tierra del cacique, Agueybaná
Tierra que Colón llamo Borinquén*

*Patria idolatrada, llena de encantos
Tierra del indio Taino
Maltratados, humillados
Raza destruida por el hombre blanco
Indio noble que les brindo su amistad*

*Puerto encantado, pero derrotado
Rico pero pobre a la misma vez
¡Oh! Patria que Gautier llamó
La perla más hermosa de los mares*

*¡Oh! tierra hermosa, patria mía
El pirata Cofresí, tus tesoros quiso robar
Encantados bajo el mar están
No se pudieron escapar de tu inmenso mar*

*Tierra de Ramón Emeterio Betances
Padre de nuestra patria
Te adoró, luchó por tu libertad y fracaso
A otra tierra despatriado llegó
Lejos de su patria triste murió
Y después de muerto, héroe regreso*

*¡Oh! patria hermosa, que lejos estas
A tus playas bajo tus palmeras
Quisiera yo estar y disfrutar
De tu belleza tropical*

MIS REFLEJOS

Tengo un espejo de cristal luminoso
Que cuelga de la pared de mi alcoba
Sentí horror al mirarme en ese espejo
Donde vi mi triste reflejo

Mi cara cansada vi en el espejo
Ese rostro que al mirar es mundo viejo
Espejo de soledad y agonías
Ese espejo de cristal impenetrable
Que me acecha y me inquieta

Espejo que me mira y es mirado
No estoy sola, hay otra cara
Que me mira y no me habla
El reflejo de mi espejo no miente
Veo mi rostro que va envejeciendo

Espejo que en la tardes a veces se empaña
Tarde eterna que se va y volverá mañana
Tarde que ronda mi casa y anuncia la llegada
De la noche como una música esperada

Mirando el espejo me conmuevo
Me acompaña, es mi amigo
Espejo que cuelga de la pared de mi alcoba
Espejo de mi casa que me mira y he mirado

EDWIN

Ayer tocaste mi corazón

Mis sueños fueron realizados

Con tu amor a mi lado

Hoy tengo la felicidad

Porque te amo y tú me amas

Mañana la luz brillara

Porque tú la harás brillar

Hoy, mañana y siempre

Mi amor para ti será

LAS CARAS

Veo caras a mí alrededor
las veo por todas partes
Veo caras negras, caras blancas
redondas, ovaladas
de todos los tamaños veo las caras
Veo caras tristes, de miradas largas
que en sus rostros reflejan la amargura
Veo caras arrugadas, envejecidas por el tiempo
que no se detuvo y sus rostros les envejeció
Veo caras jóvenes, recién nacidas de amor
acabadas de florecer, como una flor
Veo caras de gente pobres
caras feas, de gente felices
Veo caras con sonrisas alegres
como pétalos de una rosa niña
Veo caras de gente que sufren
a veces también lloran
Veo caras de corazones con almas buenas
Veo caras firmes, que miran la esperanza
Veo caras bellas de este planeta llamado tierra
Por todas partes veo las caras

AMIGA

*amiga, mi querida amiga
fuiste amiga sincera
en las buenas y en las malas
me brindaste tu amistad*

*amiga ven, necesito tu verdad
para que me des conformidad
cuando más triste yo estaba
tú me venias a consolar*

*mi fiel amiga, te necesito
en mi enfermedad
ven que te espero
me hace falta tu amistad*

*que no sea tarde tu llegada
y no me has de encontrar
amiga, tú tienes las manos
llenas de una linda amistad*

EDDIE Y MICHAEL

Desde lo profundo de mis entrañas
los empecé a amar
Cuando a este mundo llegaron
fue muy grande la alegría
que colmo nuestro hogar

Dieron sus primeros pasos
allí estuve y les supe guiar
Mis hijos queridos
ustedes llenan el calor
y la alegría de papá y mamá

Fueron creciendo y todo
empezó a cambiar
Luego se marcharon, buscando
nuevos caminos en sus vidas
un vacío quedó en nuestro hogar

Recuerden que esta es su casa
aquí los estaremos esperando
con los brazos abiertos
y siempre pueden regresar

BORINQUÉN

Que lindas son las mañanitas
de mi bella Borinquén
Sentir el rocío de la madrugada sobre mis pies
A otra tierra lejana buscando
nuevos horizontes tuve que marchar

Dejando a mi islita de mi Caribe tropical
Han pasado los años y no he podido regresar
a mi Borinquén querida, mi terruño terrenal
Aquí cae nieve, hace mucho frío, frío que
me hace temblar

Mi bella Borinquén, como extraño tu
ardiente sol y tu briza tropical
Aunque lejos me encuentre y me llene
de nostalgia, te extraño en cada navidad
A pasado el tiempo, allí tu estas
esperando mi regreso, que tal vez no ha de llegar

Ya me siento un poco vieja, se que la muerte
algún día a mis puertas a de tocar
y no quisiera morirme sin mi tierra visitar
Como deseo pisar tu suelo, pasearme
por las calles del Viejo San Juan
Subirme a lo alto del morro y contemplar
tu bello ancho mar

MI PRIMER AMOR

Fuiste mi primera ilusión
mi primer amor
Callé mi amor, en silencio
Amor de infancia que fue creciendo
en mi corazón de niña

Mi orgullo pudo más que el amor
Nunca me atreví a confesarte aquel
amor inmenso que creció dentro
de mi pecho, lo guarde en secreto

La distancia y el tiempo se
interpuso en nuestros caminos
Fue tu cobardía y el miedo
que separo nuestras vidas
Cogimos rumbos distintos

Aquel amor que por ti sentía
amor que me hacía daño
lo arranque de mi corazón
Lo lance al viento, el lo tiro al mar
Amor de silencio que murió de melancolía

Fue sepultado en el fondo del mar
Allí quedo marcado con tu nombre grabado
Aunque pasen más de mil años
ni tú ni nadie lo podrán rescatar
Mi primer amor, mi primera ilusión
Amor que naufrago en el olvido

AMIGO AGONIZANTE

Amigo que en tu lecho agonizas
me mandaste a llamar
Tu rostro pálido y acongojado
me dice que tu partida
esta pronto de llegar

Perdona que no tenga una ofrenda
digna de ofrecerte, si traigo
mi amistad y el consuelo de brindarte
Que grato es para el alma
una voz amiga escuchar

Mi gratitud de amiga fiel
yo te vengo a brindar
Lamento que te marches
y que pronto llegue tu final

Amigo de mi infancia
tiempos hermosos que no olvidare
En tu lecho de agonía
hoy vengo a hacerte compañía
y juntos esperaremos tu final

EL PÁJARO HERIDO

Canta el pájaro herido
casi no se le escucha su voz

Su herida la lleva
clavada en su corazón

Su dolor es tan grande que llora
sin compasión, la pérdida de un amor
Llora el pájaro herido sobre una flor
porque el amor de su vida lo traiciono

Sollozo en su triste lamento
sus penas se las cuenta al viento
Su dolor es tan grande que todo
el valle le reclama la tristeza
que lleva en su alma

Llora el pájaro herido sobre una rama
la pérdida de un amor que lo abandono

AMOR DE VERANO

Amor de verano, lleno de ilusión
amor de verano, caliente de sol
en la playa te entregue mi amor
Amor pasajero, de decepción
que al llegar Septiembre se marchó
dejando herido mi corazón
El tiempo y la distancia
fueron borrando aquel triste amor
Amor de verano
que en la playa el mar se llevo
Quedo en el olvido a long time ago

TRISTE MIRADA

Veo tristeza en tu mirada
que refleja tu rostro
La nostalgia se apodero de ti
robándose tus alegrías
Aumentando la ansiedad de tus penas
donde quito aquella sonrisa
que brotaba de tus lindos labios
Quiero verte feliz
sonreír de nuevo
No tengo un regalo de ofrecerte
que grato es brindarte mi amistad
Una amiga sincera cura el alma

CHEO, EL POETA

No me considero poetisa
soy novata en la poesía
Pero nace del alma mía
escribir mis lindos versos

En mis versos yo me inspiro
me nace del corazón
escribirle con amor
a todas las cosa lindas
que veo a mí alrededor

Ese don que Dios me dio
fue la herencia que mi padre me dejo
En él había mucho amor
escribía sus lindos versos
llenos de sentimientos que
guardaba en su pensamiento

El si fue un gran poeta
sus versos y rimas
reflejaban el dolor de la miseria
De las hambres que en su infancia
vivió cuando huérfano quedo

Fue una bendición
la herencia que me dejo
Le doy gracias a mi viejo
por todo lo que me enseño
En él había mucho amor y cantaba
con primor sus lindas decimas
que le salían de su corazón

TERESA

Tía y madre fuiste para mí
sacrificaste toda una vida
Velando y cuidando seis sobrinos
que no eran tus hijos
Amor y comprensión nos supiste dar
a todos por igual, sin preferencias

Trabajando y luchando sin descanso
para darnos techo y comida
No te enojabas, nunca te quejaste
ni vi amargura en tu rostro
Una sonrisa de tus labios me regalabas

Al salir de la casa siempre
me decías, "Dios te bendiga
y la virgen te favorezca"
Amor de padre no conocí
no lo extraño, ni cuenta me di
tú estuviste allí, ocupaste su lugar

Fuiste padre y madre para mí
Hoy te recuerdo con dulzura
Nunca te dije "Tere, te amo"
Si hoy estuvieras junto a mí
mil veces te diría, "te amo"

Gracias por el amor que me diste
y todo lo bueno que me enseñaste
De ti aprendí ser un hombre
decente y honesto, eso te lo debo a ti
mi Tere querida

Futí

NELLO Y RAQUEL

sola con mis recuerdos
con mi gran anhelo
de volver a estar juntas
hermanas queridas
la distancia nos separa
no sé si las veré mañana

aquí recordando
nuestras penas y alegrías
nuestros llantos y risas
me imagino verlas conversando
paseando por la playa de Jaboncillo
hermanas del alma las extraño

mis días de mi niñez
que aun puedo recordar
ustedes cuidándome
guiándome, protegiéndome
velando mí sueño

un mensaje de amor les enviare
con una sonrisa en mis labios
siempre las recordare
su hermana menor las ama
y no las olvida

LA LOMA DE LAS MAIMIS

(Decima de Cheo Orengo)

Una tarde estaba yo
Sentadito allá en la loma
De momento una paloma
Por mi lado se acerco
Muy desesperado yo me vi
En mis manos la cogí
Allí me dejo sus huellas
Hoy no quiero saber
Mas de ella ni de la
Loma de las Maimis

Tuve un primo allá en mi infancia
Que si aun estuviera vivo
Aquí estaría conmigo
Cantando en esta casa
Se llamaba Pedro Muñiz
En el yo tenía confianza
Era un hombre muy sencillo
En el yo si confiaba
Me cuidaba un ventorrillo
Alla en la loma de las Maimis

Cuando yo tenía la edad
De once a doce años
Yo cogí tantos regaños
Que era una barbaridad
Recuerdo que mi mamá
Una vez me dijo a mí
Te vas a tener que ir de aquí
A ver si consigues trabajo
Vivíamos más abajo
De la loma de las Maimis

Mamá me mentó trabajo
Yo me quede pensativo
Al amanecer seguidito
Me fui derechito abajo
Descalzo y sin un centavo
Aun señor le dije así
Si usted me da trabajo a mí
Y es de su agrado mi esfuerzo
Le juro que no vuelvo más nunca
A la loma de las Maimis

Vete y dile a tu mamá
Me dijo aquel caballero
Darte trabajo no puedo
Porque no tienes edad
El señor me dijo así
Yo volví la cara atrás
Y cabeza abajo me fui
Yo me puse a pensar
Tendré que irme a trabajar
A la loma de las Maimis

Yo no me siento poeta
Ni estudie la poesía
Pero llevo en la mente mía
El reconocer las letras
Con sus silabas compuestas
Y buena pronunciación
Porque uno en su versación
De sus límites se sale
Yo darte mis editoriales
No es como sacar carbón

ME VOY DE LA CIUDAD

Yo me voy de la ciudad
Para vivir en la altura
En busca de la ternura
Y verdadera amistad
Yo le juro que es verdad
El campo es muy superior
Allí no existe el calor
Eso yo se lo aseguro
Al respirar aire puro
Tú te sentirás mejor

En la ciudad estas preso
Entre rejas y portones
Y el ruido de los camiones
No quiero recordar eso
Por eso yo te confieso
Múdate al campo mi amigo
Allí sentirás abrigo
Del ambiente en derredor
Con el canto del ruiseñor
Tú te sentirás mejor

El agua del manantial
De la montaña es más pura
Se le nota la frescura
Porque no contiene sal
Tú no te sentirás mal
Al probarle su sabor
No contiene mal olor
Y no se pone caliente
Le favorece el ambiente
Tú te sentirás mejor

Esáú Orengo

CON MUCHA TERNURA Y AMOR

(Decima de Esaú Orengo)

¡Gina que buena tú fuiste!
Que supiste comprender
A toda clase de ser
Que a tu lado consiste
De nuestro lado te fuiste
A morar con el señor
Dejándonos un dolor
Que tu ausencia nos provoca
Pero tu nombre nos evoca
Mucha ternura y amor

Recuerdo que un día lleve
Una niña muy especial
A mi casa fue a visitar
Y Nona le apode
No sé como esto fue
Pero le diste calor
Compartiste su dolor
Como si fuera tu hija
Dándole techo y cobija
Con mucha ternura y amor

Aquella niña bonita
Que pudiste apoyar
Fue parte de nuestro hogar
En nuestra humilde casita
Como una margarita
Que sale de su candor
Como la más bella flor
Que a tu jardín embellece
Y en tu corazón se mese
Con mucha ternura y amor

He venido a visitar
Mi hermanita menor
Cerquita de Nueva York
Dios bendiga este lugar
Siempre ha sabido tratar
Al que llega a este sector
Y recordando la flor koré
De mi tierra tropical
Quiero volver a pisar
Con mucha ternura y amor

SOMOS MUY UNIDOS
(Decima de Esaú Orenge)

Somos nueve hermanos
Los que mi padre engendro
A todos el nos crio
Utilizando sus manos
Como somos tan humanos
Perfectos no nos sentimos
Cuando de algo sufrimos
Acudimos a la ayuda
Tenemos una fortuna
Porque somos muy unidos

Mi padre se nos fue un día
A morar con el señor
Y el cantío de un ruiseñor
Hacia los cielos subía
Con mucha sabiduría
Sus consejos recibimos
Y también con los vecinos
Enseñanzas nos brindaron
A la familia apreciamos
Porque somos muy unidos

Tus recuerdos siempre están
En las cosas que dejaste
Porque tanto nos amaste
Tus obras nunca se van
Todas ellas estarán
Tocándonos los sentidos
Como si fueran gemidos
Que tú ser nos enseñó
Las gracias hoy te doy yo
Porque somos muy unidos

Cuando voy al campo santo
A tu tumba visitar
Me dan ganas de llorar
Por tú haberme amado tanto
Fuiste para mí un encanto
En los tiempos que vivimos
Oh padre mío querido
Siempre te recordare
Todos los años vendré
Porque somos muy unidos

SE ACABO LA ALEGRÍA
(Decima de Moisés Orengo)

Una tarde yo me fui
Caminando por el prado
Allí me quede asombrado
Por las cosa que yo vi
Ya no canta el coquí
Sus preciosas melodías
Ni el rosario de María
Se rezan en el hogar
Solo pude contemplar
Que se acabo la alegría

Yo note que cada casa
Esta cubierta de rejas
Solo lamentos y quejas
Por cada crimen que pasa
Nuestra cultura se atrasa
Porque veo que cada día
No hay respeto hacia una tía
Ni paz a un niño y ni un anciano
Si no hay respeto de hermano
Se acabo la alegría

Se ha secado el arroyuelo
Donde el agua yo buscaba
Y de tarde me bañaba
Acompañado de mi abuelo
Dios mío que desconsuelo
Cuan triste fue mi agonía
De dolor casi me moría
Y allí me senté a llorar
Con tan solo comprobar
Que se acabo la alegría

Terminando el recorrido
Por el barrio donde nací
Que a temprana edad me fui
Pero jamás yo me olvido
De aquel terruño querido
Donde mi casa existía
Pero aun queda todavía
La muralla de cemento
Aún tengo en el presentimiento
Que se acabo la alegría

GANA LA GLORIA

Cuando me fui a confesar
Al cura le pregunte
Expliqueme usted porque
Yo tengo que confesar
Me dijo sin titubiar
Revisa bien tu memoria
Tú has leído la historia
Del Cristo crucificado
Si el que dé el ha probado
No muere y gana la gloria

Aquel día fue sagrado
Cuando por primera vez
Vi las leyes de Moisés
Y así me quede asombrado
Desde ese día me he fijado
Que en mi vida transitoria
De seguir su trayectoria
Que me guie con su luz
Si el que carga con su cruz
No muere y gana la Gloria

Moisés Orengo

MI GALLO

Tengo un gallo Camagüey
Que tiene trece peleas
Y aunque usted no lo crea
Esta más fuerte que un buey
Desde el palo de jagüey
Contempla con precaución
Al guaraguao y al falcón
Para cuidar su pollitos
Luego va tranquilito
Entonado su canción

Ese gallito es un rey
De toditas mis gallinas
Y hasta la de las vecinas
Cogen lo suyo y es la ley
Rompió un cordón de maguey
Que le dio de un estrechón
Mato un gallo manilon
De un espuelaso certero
Luego se fue hacia el sendero
Entonado su canción

Yo lo juego donde quiera
Postizas o naturales
Cuando el está en sus cávales
Se queda con el gallinero
Tiene pegada certera
Por eso es un campeón
Es más fuerte que Sansón
Porque pelea noche y día
Pero aun sigue todavía
Entonado su canción

Moisés Orengo

EN MEMORIA A GINA

(Decima de Jaime Irizarry Caraballo)

Tu alma se ha elevado
a lo que llamamos cielo
de allá, nos darás consuelo
junto al Dios de lo creado
dejaste un buen legado
de amor, lo reconocemos
en cuerpo, ya no te vemos
tu espíritu, nos acompaña
por tu obra, gran hazaña
Siempre te recordaremos.

Gracias por todo el amor
que diste, en lo terrenal
allá en lo celestial
eres tú, cual bella flor
de fragancia, buen olor
y acá en la otra sembraremos
será igual, que atenderemos
que simbolice, tu alma
por tu apacible calma
Siempre te recordaremos.

La música te gustaba
dentro de esta vivías
la pena no conocías
siempre alegre te notaba
tu sonrisa, que brotaba
hoy todos extrañaremos
el llanto, lo evitaremos
tristeza, tú no querrás
porque a todos miraras
Siempre te recordaremos.

Me tengo que despedir
ya termino mis cantares
sé que de bellos lugares
Gina nos ha de bendecir
Y junto a Dios dirigir
por ella nos guiaremos
la vida continuaremos
siguiendo tu bello ejemplo
como eras, te contemplo
Siempre te recordaremos.

VIENTO FERROZ

Dime viento, donde te escondes
que te siento pero no te veo
ni te puedo tocar
De qué color es tu rostro
que te quiero conocer

Viento tan viejo como el tiempo
que soplas sin cesar
No quiero guerra contigo
no quiero pelear

Soy un pobre viejo agotado
que no tiene fuerzas para luchar
Eres fuerte, poderoso y peligroso
que destruyes sin piedad

Viento, donde te escondes
te siento sobre mi cuerpo
me quieres derrumbar
Soy un viejo árbol agotado
que no tiene fuerzas para luchar

Dime, porque de mi tierra
me quieres arrancar
Viento, sopla para otro lado
y déjame quieto ya

MADRE MÍA

Hoy el cielo se llena de gozo
Los ángeles cantan con alegría
Porque se fue al cielo con ellos
Una santa llamada Virginia

Madre querida, sé que no te veré más
Madre dulce y cariñosa
Te levantabas alegre y cantando
Afanando todo el día vivías
Trabajando, ni un descanso cogías

Solo amor y ternura me diste
Nunca me diste un regaño
Tampoco vi amarguras en tu rostro
Tenías un corazón muy grande
Para amar a todos los que te rodeaban

Quién no te quiso era porque no te conocía
Triste no quiero estar
Tu partida me causa melancolía
Madre, huérfana sin tu amor me he quedado

Dios hizo un llamado, fuiste tú la escogida
Miraste a tu alrededor, te dio su mano
Le seguiste sus pasos, lo dejaste todo
No te podías quedar ni un minuto más
Tu tiempo en la tierra había terminado

Madre, todos te lloramos
Apenados por tu ausencia estamos
Recordando todo el amor que nos diste
Llena de gozo el alma mía

Madre, te voy a extrañar mientras viva
De ti aprendí muchas cosas lindas
Practicare todo lo que me enseñaste
A ser noble y buena como tú, madre querida

EL FLAMBOYÁN

Bajo la sombra de aquel
árbol de flamboyán
me declaraste tu amor
Me juraste amor eterno
que todo en tu vida lo era yo

Mi primer beso bajo
ese árbol usted se robo
Pasaron los años y el amor
que me juraste se termino

Tú dejaste de amarme
te búscate un nuevo amor
Yo me pregunto, qué nos paso
que nuestro amor se marchito

Hoy he vuelto a nuestro árbol
y no estaba allí, solo encontré
su esqueleto de tronco viejo
Aquel árbol triste, igual
que su sombra desapareció

Murió de pena y abandono
porque bajo sus ramales
muchos como tú juraban
falsas promesas de amor

VEN AMOR MIO

Por ti suspiro
sin ti me falta el aire que respiro
Tuya es mi vida, eres mi suerte
Ven que solo a ti quiero
contar mis secretos de amor

Ven que te espero con ansias locas
para que calmes mi soledad
Ven para poderte amar con
todas las fuerzas de mi corazón

Ven necesito tenerte a mi lado
para que calmes mi sufrir
que no me deja vivir sin tu amor
vuelve que sin tu cariño me desespero

Ven devuélveme mis noches de desvelo
para poder vivir la vida junto a ti
y juntos disfrutemos de este amor
que atormentan mi existir

MI VEJEZ

Rostro triste y afligido
que en el espejo refleja
Algunas arrugas veo en mi cara
mis cabellos llenos de canas

Donde volaron aquellas horas
de juventud hermosa
que se fue con el tiempo
que no se detuvo, no quiso esperar

Mis amores ya murieron
atrás quedaron mis alegrías
En estas cuatro paredes
la soledad me acompaña

Me asfixia la nostalgia
ojala pudiera nacer de nuevo
volver a mi infancia de alegría
correr por las calles de mi pueblo

En una linda mañana volar una chiringa
en lo alto de una loma
Y jugar con mis amigos
como cuando yo era niña

NENA

el día que a este mundo llegue
mi mamá le dijo a la gente
miren que nena tan linda
salió de mi vientre
con mis cachetes rosaditos
y el pelo de color achiote
mis ojitos chinitos
y blanca como la leche
muy orgullosa mi madre
le decía a la gente
que nena tan hermosa
esa que salió de mi vientre
cuando apenas era una adolescente
esto me lo conto mi vecino Clemente

BERTO CANTABA

*Liona la de Nicolás
brinca de aquí y cae allá
Liona la de Nicolás
chichón a lante y
chichón a tras
Clemente la llorosa
le dice a Nicolás
Liona lo tiene gordo
y Tasita no tiene na
Liona la de Nicolás
brinca de aquí y cae allá
chichón a lante
chichón a tras*

VIENE EL HURACÁN

El cielo se puso negro
anunciando tempestad
Prepárense mi familia
que es tiempo de temporal

El viento viene con furia,
enojado, soplando sin piedad
Dicen que está cogiendo fuerza
que por la costa Sur entrara

Que barrera a Ponce
también a Yauco viene a visitar
Ya le dieron nombre
tiene cara de huracán

Recojan sus pertenencias
que los vientos vienen
con fuerza de huracán
A clavar puertas y ventanas
si no todo va a volar

Prepárense mi familia
y alerta deben a estar
que este desafío
sabemos que va a llegar

NONA

*Mi Dios vio que estaba cansada
y que cura no tenia
Puso sus manos sobre mi cuerpo
y me dijo al oído
“sígueme, ven conmigo”*

*Con lagrimas en mis ojos
mire hacia a tras
dejándolo todo
y a los seres que amaba
me tuve que marchar*

*Mi corazón se detuvo, deje de respirar
Dios rompió sus corazones
pero el siempre escoge lo mejor
yo fui la elegida*

*No sufran por mí, ni estén tristes
recuérdeme con dulzura
que en la muerte encontré la paz*

QUINCEAÑERA

*Niña de ayer
Mujer del mañana
Caricias y ternuras
Que aun brotan de tu alma
Juegos y muñecas
Hoy de ti se apartan
Para que venga cosa serias
Que alguna vez soñaba
Caminare por mi niñez
Sumergida en añoranza
Iniciare un nuevo camino
Con responsabilidad y confianza
Al abrir ya esta flor
Que en primavera nació
A esos momentos de inocencia y calor
Les digo adiós*

Glenny Rosí

ROCABEL

Cuando te fuiste, muy triste me quede
un gran vacío quedo en mi corazón
Nunca pensé que tú nos ibas a dejar
con tristeza y mucho dolor

Fuiste la alegría que lleno nuestro hogar
Cuando llegabas con tu presencia
llenabas el lugar y todos se alegraban
al verte llegar sonriente y feliz

Con tus bromas y tus chistes
que nos hacías reír o llorar
Eras alegre, cariñosa y bondadosa
tenías una carisma muy especial

Sufrimos tu enfermedad
tu muerte nos dejo destrozados
Mi querida Rocky, mientras yo viva
no te voy a olvidar
Sé que algún día en el cielo
nos vamos a encontrar

Juntas nos iremos a pasear
como cuando eras pequeña
que alegrabas nuestro hogar
Sobrino de mi alma
ahora tú descansas en paz

ABUELO TOYO

Por la loma de los Pueyos, llegando a la corozca viene Don Toyo con su camisa de manga larga y su sombrero blanco. "Corre niña, corre, ve alcanzar a tu abuelo. Viene cansado del pueblo, cargado de paquetes.

Compre juguetes. Te traje una muñeca de trapo, sin ojos para mirarte, ni boca para hablarte, pero si acompañarte en tus momentos de soledad y con ella puedas tu jugar."

Alegre llego mi abuelo con un machete nuevo y un sombrero de paja. Los quiere para cortar la caña cuando llegue la zafra. En el mes de Febrero tendremos caña y melao.

Abuelo, que en las noches me dices cuentos, me cuenta la triste historia de la vida de sus abuelos. Cuando llegaron los españoles y sus tierras les arrebataron y a las montañas de Yauco llegaron.

Como sufrió mi abuelo, cuando se lo llevaron para la guerra. Guerra que no era de él, pero a otras tierras iba a defender, sin saber porqué y con quien tendría que pelear.

Abuelo, que te ves cansado, tu rostro lleno de arrugas. En cada una de ellas hay una historia de la vida de mi abuelo. De ti aprendí muchas cosas buenas. Fuiste mi gran maestro, tú serás historia en la vida de tu nieta.

NIÑA DEL MAR

En la linda playa larga de mar verde, lleno de espuma blanca, sus olas revotan sobre las rocas. Allí se encuentra una niña retozando con la arena fina. Sus manos suaves como la seda.

Las olas le bañan su cuerpo. El sol le quema su piel rosada. El viento le peina sus cabellos con un peine brillante de oro. La brisa le acaricia sus mejillas.

En la arena mojada construye un castillo encantado, sin muros ni rejas. No tiene puertas, tampoco ventanas, no hay un camino, y nadie puede entrar.

Pobre niña no tiene hermanos, tampoco tiene amigas. No hay nadie con quien jugar. Sola se encuentra la niña envuelta en la soledad.

Cae la tarde, anunciando la noche. Sigue jugando la niña en la playa larga, huérfana de amigas, llena de soledad, sin nadie con quien jugar.

NOCHE DE MIEDO

En el silencio de la noche todo parece calma. Los ruidos de la noche me asustan, me causan miedo. Noche oscura, noche de tinieblas, noche de terror. En el silencio de la noche se escucha el sollozo de una lechuza triste y sola sin nadie que la consuele.

Canta la rana, escondida entre las piedras. Grillos cantan en son de serenatas. El perro ladra con dolor de enfermo. La gata llora gemidos de hambre y abandono. Los murciélagos sobre las ramas de los arboles, sin cansancio vuelan.

Largas horas pasan y no consigo el sueño. Sopla fuerte el viento y se abre la ventana de mi alcoba. Salto de mi cama, veo mi sombra y me espanto. Siento un frio inmenso sobre mi cuerpo y tiemblo. Oigo voces extrañas, miro a mí alrededor y no veo nada. Los fantasmas de la noche rondan mi casa.

En esta casa grande con olor a madera vieja, donde los ruidos y los misterios de la noche me atormentan y me causan miedo, estoy sola. No hay nadie, noche de soledad, noche de miedo, que perturba mi sueño y me desvelo. Noche que al llegar la aurora de un nuevo día, como un ladrón, desapareces y se acaban mis miedos.

NUEVA YORK

Nueva York, ciudad desnuda y sin alma, de noches oscuras con sombras que dan miedo. Ciudad de altos edificios con muchas ventanas que a lo lejos se ven. Patios de concretos sin yerba, callejones oscuros sin salidas que me asustan y me dan miedo. Ciudad de lindas primaveras, cuando las flores florecen y los niños en los parques juegan. Los enamorados, cogidos de sus manos, se pasean por el Parque Central.

Ciudad de cortos veranos radiantes de sol. A sus playas de verdes mares, a bañarse la gente van y sobre la fina arena se broncean. Ciudad de bellos otoños, cuando las hojas cambian sus lindos colores anunciando que el invierno esta pronto de llegar y se acerca la navidad. Ciudad de tardes grises, de largos inviernos, de días fríos que me hacen temblar.

Ciudad de grandes promesas donde nosotros los pobres sabemos soñar, con las esperanzas de que algún día muy cercano esos sueños llegaran. Nueva York, ciudad del poeta Edgar Alan Poe, que de ti se enamoro, a su lindo Bronx le escribió sus poemas de amor. Nueva York, ciudad que un día hace muchos años, aquí yo llegue y de ti me enamoré.

CÁNCER

C-consumiendo mi cuerpo tu estas.

A-angustia y dolor me causas.

N-nostalgia de pensar en mi enfermedad.

C-corta o larga, no sé cuánto tiempo conmigo estarás.

E-enemigo mortal que de mí se apodero.

R-remedio de mi vida alegre ya no hay, sufrimientos voy a tener.

Cáncer maligno que de mí se apodero, que vas consumiendo mi cuerpo.

Que te escondes dentro de mi piel, que apareces por doquier.

No te maldigo, te bendigo.

Es una prueba que me mando Dios para fortalecer mí fe.

Mi cuerpo contigo tiene que pelear, tú vas a ganar y vencerás.

No me lamento de mi enfermedad, cosas buenas tengo en mi vida.

Seres que me quieren mis hijos, mi esposo y amistades.

Ellos me dan fortaleza.

Triste no quiero estar, Dios es mi guía y me iluminara.

La muerte a mis puertas ha de llegar, con ella triste partiré yo.

De este mundo me iré, morirse es costumbre que sabe tener la gente.

¿Por qué temer a la muerte? Garantizada mi vida nunca fue. Todos sabemos que se nace y que un día tenemos que morir de cáncer o de otra enfermedad.

Dedico estas líneas a toda persona que sufren o mueren de esta cruel enfermedad llamada cáncer. Mi caso, cáncer en la piel.

JOSÉ INÉS

¡Qué bonito es despertar en la madrugada... con el cantar de un gallo cuando penas amanece! Son las cinco de la mañana y me tengo que levantar. Le doy gracias a Dios por este nuevo día que va a comenzar.

Mi mujer, con mucho cariño me sirve un trago de café. Con mí machete en la mano sigo cuesta arriba... es la hora de irme a trabajar.

¡Cómo me deleita el cantar de un ruiseñor... ver una mariposa volar y su belleza poder admirar!

Luego me pongo a pensar, un suspiro se puede escuchar me digo... Qué lindo esta mi cafetal que florece... ya algunos granos puedo observar... Al otro lado de la loma contemplo mi platanal, aquél que con mis manos cultivé y que es fruto de mi trabajo y mi sudor.

Ya es la hora de almorzar, pero me tengo que bañar... es tiempo de irme a la ciudad... para poder mis viandas vender antes de las tres de la tarde. Campante mi yegüita cojo, con mí carga a la ciudad, cantando bajito voy disfrutando de la belleza natural que hay a mí alrededor en mi campo tropical.

Llego a la Plaza del Mercado... con los compradores hay que regatear. Esperan las frutas y viandas frescas, las mejores de la vecindad. Llevo yuca, tengo ñames, traigo guineos que los vendo a cinco por centavo. Cuando vendo mis verduras al colmado de Filemón voy a buscar una comprita que por el encargo mi mujer me mando a buscar.

Allí me encuentro con mis amigos, una partida de dómينو voy a jugar. Luego a jugar topos me invitan... Asustado voy a jugar, con miedo a que la policía jugando nos vaya a agarrar. De mis amigos me despido... porque ya casi de noche va a estar.

Camino a mi casa, me encuentro con mi compadre Pedro Muñiz, quien me pregunta... ¿Cómo le fue compadre hoy en la ciudad?... Le contesto; compadre fue un buen día, vendí todas mis viandas, hoy feliz voy a estar... Camino a mi cerro voy... mi familia esperando esta... allí me esperan mis hijos corriendo me han de preguntar... ¿Que nos trae nuestro padre... de ese día en la ciudad? Orgulloso he de contestarles... les traigo dulces y pan... El camino es resbaloso y fangoso la lluvia lo hace estar...

“SER JIBARO ES MI RANGO...Y ORGULLOSO SIEMPRE HE DE ESTAR.”

Cuando se llega a la casa la comida lista está, nos sentamos todos a la mesa a comer y a platicar. Un banquete se me tiene de yuca y bacalao, arroz con habichuelas y de postre un mangó fresco que me gusta disfrutar. Les pregunto... ¿Como les fue en la escuela a todos? Y ellos me contestaran... Nos fue muy bien a todos, nuestras tareas hechas ya están...

A mi hija Raquel no le gusta la vida del campo... y siempre preguntando está... ¿Cuando a vivir al pueblo nos llevaras?... A los cual le contesto... Hija mía... ese sueño no se te va a dar, porque en mi campo nació... aquí muero...y de aquí nadie me va a sacar...Cuando yo sea grande contesta... a la ciudad iré a parar.

Ya llega la noche... a dormir me voy ya, mañana me espera otro día de afán. Jamás dejaré mi campo, contento siempre he de estar con esta tierra bendita que es mía siempre será...

Con arrogancia de buena vida, con mi mujercita y mis ocho muchachos vivo como un ricachón disfrutando de mi finquita... Este jíbaro sueña...

Aquí se respira aire puro que no se encuentra en ninguna ciudad... y aunque tenga que luchar para ganarme el pan...aquí me voy a quedar... y por mi familia hasta el final voy a luchar...

Han pasados los años y en mi campo me quedé. Mis hijos crecieron y se mudaron... solo con mi viejita me quedé... Siguieron nuevos rumbos, son gente de bien... Aquí en mí finquita me encuentro pequeña... pero mía es... En ella reina la paz y aquí me quedaré.

Papi... esta historia fue escrita para ti...hombre luchador y trabajador... que tenía tres trabajos para podernos mantener...y nunca nada nos faltó.

Gracias, te quiero mucho.

Tu hija Silvia

2000

ALICÍA SE QUEDO SIN COMER

Cuando yo era pequeña y cursaba el tercer grado escolar, mis padres eran muy pobres y trabajaban en la agricultura, no había suficiente dinero para cubrir las necesidades de la familia. Eran los años 40s, tiempos de la Segunda Guerra Mundial y toda la isla estaba llena de necesidad. En esa época las cosas estaban muy mal y el almuerzo, en la escuela había que pagarlo un centavo diario. Una semana llovió mucho y mis padres no pudieron ir a trabajar a la hacienda de los Fernández, del barrio Aguas Blancas de Yauco. La jornada era de sol a sol por veinticinco centavos el día, decía mi padre.

El lunes me fui a la escuela y llego la hora del almuerzo, me sacaron de la fila porque no tenía un centavo, que era el costo del almuerzo. Con tanta hambre que tenía me dejaron sin comer. Por tanta humillación llore, llore y llore. Por la tarde cuando llegue a mi casa le cuento a mí papá lo que me sucedió. Al otro día mi padre fue a la escuela a preguntar por qué a su hijita no le dieron de comer. Le contestaron si no tiene un centavo para pagar el almuerzo su niña se queda sin almorzar. Mi padre triste y abochornado regreso a mi casa. Han pasado los años y nunca he podido olvidar la vergüenza que pase en el año "1943."

TÍA LONGINA

En mis noches de desvelo, cuando no puedo conseguir el sueño, en mi mente larga pasan tantos recuerdos bellos. Recuerdo cuando era niña lo feliz que yo vivía. Corriendo y jugando por aquel patio grande de la casa de mi tía Longina.

Como no tenía hermanos pequeños en mi casa me aburría. Me escapaba todas las tardes y a la casa de mi tía me iba a jugar con mis primos. Ella tenía trece hijos y había de todas las edades. De la mayor hasta el más pequeño, todos eran mis alegrías. Mi madre me regañaba, yo ni caso le hacía. Yo quería estar en la casa de la vecina, o sea, en la casa de mi tía.

Mi tía era una mujer hermosa, su tez muy blanca, creo que ni sol cogía. Sus cabellos de color castaño le llegaban a la cintura. Nunca se corto su pelo, se hacia un moño en la cabeza. Era llena de ternura y su cariño me brindaba. Cuando de la escuela con hambre yo llegaba, ella guardaba mi comida.

Era mi amiga y me consentía, no sé de dónde sacaba tanta energía. A todos por igual nos quería, pero a veces pienso que yo era su sobrina consentida. Mi padre José era su hermano mayor, nunca he visto un amor tan grande como el de ellos dos. Recuerdo que casi todos los domingos se iban muy temprano a visitar a su otro hermano Luis, que vivía en Guayanilla. Eran como los tres chiflados, todos para uno y uno para todos.

El día que murió mi tía Longina, por primera vez vi llorar a mi padre. Me decía, "hija mía, hoy se acabo mi alegría, perdí mi hermana que tanto quería. Más nunca la veré sentada en su balcón, esperando que yo pase para darme un adiós." Su muerte le causo un triste dolor.

Mi tía Longina fue muy querida por todos nosotros. Fue como una madre para mí, muchos consejos me dio en la vida. La extraño mucho cuando paso por su casa, siento un nudo en mi garganta. Mis ojos se me aguan. No he podido entrar a su casa, su ausencia me causa pena. Me quedo en el patio donde de niña, con mis primos corría y me divertía.

Al escribir estas líneas, lagrimas de mis ojos brotan. Es algo que no puedo contener. No me puedo explicar como aquella bella mujer era tan linda por dentro y por fuera. A todos nosotros su amor nos brindo. El amor de mi tía significa algo muy importante en mi vida.

Mi tía tan querida, tía Longina.

VENGO DE PONCE

Rosa vivía en la ciudad de Ponce, tenía veinte años de edad, una joven muy bonita, todos le llamaban Rosa, la buena moza. A veces ser bonita no es una gracia, tiene sus desventajas. Iba todas las tardes a dar un paseo por el pueblo acompañada de su hermana Teresa. Tenían que pasar por la plaza para llegar a su casa. Por el camino se encontró con un joven llamado Gonzalo, estaba loco enamorado de ella. El no era de su agrado este insistía, la perseguía y la acosaba. Decía, “si Rosa no es para mí, tampoco será de nadie.”

Su madre María, se entero que Gonzalo amenazo de muerte a Rosa. Todos estaban muy nerviosos. Temían que ocurriera una desgracia en la familia. Al llegar la madrugada, Rosa lleo al puerto de la playa de Ponce. Compraron un boleto, la montaron en un barco, rumbo a Nueva York. Rosa se pudo escapar y Gonzalo el malhechor no la vera jamás. El viaje fue de quince días, largo y placentero. Rosa llegó a Nueva York en el año 1933.

Al alto Manhattan, la llevaron a vivir con su primo Carlos y su esposa María. La recibieron con mucho amor. Ella no tiene miedo, se siente segura en Nueva York. A Gonzalo preso lo llevaron, se acabaron sus pesadillas. Han pasado muchos años, Rosa continua viviendo en el alto Manhattan. Aquí hizo su vida, se caso con Pedro Esquivel, un hombre muy decente y la quiso mucho. Rosa nunca más volvió a Ponce, Puerto Rico. Al recordar su vida en Ponce se traumatizaba, pero Pedro le ayudo a olvidar el pasado. Rosa murió en el año 2001 tenia ochenta y siete años. Era alegre y cariñosa con todos sus sobrinos.

Esta es la historia verídica de Rosa Esquivel.

SIERRA ALTA

Soy una humilde jibarita que en el campo me crie.
En el barrio de Sierra Alta, nací. Como olvidar tus
lomas, tus quebradas, tus verdes montes tan lindos.
Tu Rodadero, tan alto como el cielo querer abrazar.

Qué lindo es mí barrió que no quiero olvidar.
Mi barrio, Sierra Alta, con aroma a café. Extraño el
perfume de sus flores, que en las madrugadas por mi
ventana sus olores se colaban y las podía inhalar.

Extraño el cantar del coquí, sus bellas melodías me
hacían soñar. Extraño a mi gente querida, que no he
podido encontrar en ningún otro lugar. Familias humildes,
sencillas y de mucha bondad. Fueron cosas que en mí
niñez pude disfrutar. Mi lindo Sierra Alta que lejos estas.
Espero algún día poder regresar y disfrutar de tu belleza natural.

QUERIDO PAPÁ

En esta casa grande me siento muy triste. Mi alma solloza llora, lagrimas de mis ojos brotan. Por mis mejillas bajan sin rumbo, como agua de un rio creciente buscando el ancho mar. La pena me agobia al saber que no te veré más, de no escuchar tu voz llamando a mamá.

En esta casa sin tu presencia hay un vacío, miro y te imagino por todas partes. En tu cuarto la cama vacía esta, tus zapatos en un rincón, tirados se ven. Tu pañuelo, en la balandra de tu cama atado quedo. Tus huellas, tus penas y alegrías gravadas en él se quedaron.

No se escucha el cantar del coquí, está de luto como lo estoy yo. El día de tu muerte lloraron los cafetales lamentando tu partida. Le dejaste tu sonrisa. Tu tierra bendita, que amaste tanto, sabe que más nunca le vas a cultivar. Tu siembra, nuevos frutos cosechara, le entregaste todo tu amor. El sudor y el trabajo de tus manos allí se quedo.

La pena que llevo en mi corazón, poco a poco lo superare. El amor que te tengo no se borrara jamás. Mi padre querido, cosas bonitas de ti recordare. En el descanso eterno por siempre vivirás. A los ángeles del cielo, tus versos y tus decimas les cantarás. Ellos se alegraran cuando le digas que tú vivías por allá, más abajo de la loma de las Maimis. Loma que añoraste en tu niñez y también en tu vejez.

NUESTRO HOGAR

En aquel dulce hogar donde nací, canta triste el coquí. Tiene un nudo en la garganta, al ver nuestra casa sola y abandonada. El jardín lleno de matojos, entre bejucos enredados florecen las rosas blancas. Aun conservan su fragancia. Mi padre se fue al campo santo y mi madre la soledad la consumía, se marchó a la ciudad y dejó la casa sola. Se acabó la fragancia hogareña. Qué pena tan grande fue la mía, la nostalgia casi me mata, al ver que se acabó el calor y la alegría de nuestro hogar.

Allí viví mi infancia hermosa, corriendo y jugando con mis hermanos. Han pasado tantos años de aquellos buenos tiempos. Hoy nos encontramos viejos y achacosos. Cuando nos reunimos, volvemos a recordar gratos momentos del pasado, recordando lo felices que éramos. Paseábamos por la finca, acompañados de nuestra madre. Mi abuelo, Toyo, nos contaba cuentos y nos decía chistes hasta que nos vencía el sueño. Al ver mi casa vacía y sin familia, de tristeza me eche a llorar. En este campo donde nací y me crié, todavía puedo contemplar sus lomas y sus montes. Que aún guardan su belleza natural.

MARÍA LA CAMPESINA

En lo alto de la colina vive María. Su casita de yagua, amarrada con majagua. Le gusta caminar descalza por el patio de su casa y sentir el rocío frío de la madrugada, que le lave los pies. Ella cocina con leña en un fogón de tres piedras. Tuesta café al aire libré. Se cubre la cabeza con un turbante fino, teme coger un espasmo. Va a buscar agua al pozo en un calabozo de higuera. La guarda en una tinaja de barro, para que se mantenga muy fría.

Se baña en la quebrada al caer la tarde. Pasea por el campo con su esposo. Le hace una visita a Don Juaco, conversan un rato. Les brinda arroz con pollo. Comen un poco, esta sabroso. En la noche prende una lámpara de kerosín, que alumbra toda la casa. Se despierta de madrugada con el cantar del gallo. Con su traje de domingo y su mantilla blanca, va a rezar a la iglesia. Le pide a Dios que le cuide a su hijo Luis, que regrese sano y salvo de la guerra. Un día vino el servicio militar y se lo llevaron para la guerra. A defender su patria a otras tierras.

María no se entera de lo que dicen los periódicos. Ella no sabe leer, nunca fue a la escuela. Su familia era muy pobre. Su padre le decía, “hija, las mujeres no necesitan ir a la escuela.” Era casi una niña cuando fue a trabajar a la casa de los Mejías. Gente rica de buenos sentimientos. La trataban como si fuera de la familia. Me dice, “a mi hijo Luis, sí, lo mandé a estudiar a la escuela. Aprendió a sumar y a leer, se sabe defender. No es como su madre que no sabe de letra. Yo sé contar hasta cien y se cuanto me pagan cada quincena.”

Me dice, “que será de mi pobre hijo, como lo estará pasando. Qué pena que sus cartas no las puedo leer. Tal vez se acuesta sin comer y pasa hambres en la selva. Aquí nosotros somos pobres pero nunca nos falta la comida.”

María trabaja fuerte en la finca ayudando a su esposo. María dice, “hija las cosas buenas no están, pero no me rindo.” Allí en lo alto de la colina respirando aire puro, disfrutando de la belleza natural que hay en su campo, feliz vive María.

EMIGRANTE

Emigrante aventurero que de tus tierras te quisiste marchar. Buscando mejor vida a otras tierras fuiste a parar. Tus amigos te decían que aquí se vive mejor, te dejaste engañar. Vendiste tus pertenencias y a la gran manzana llegaste tu. Ciudad que promete muchas oportunidades, que en tu tierra te hacían soñar. Aquí tu vida sería mejor y mucho dinero ibas a ganar. Sorprendido, te quedaste al llegar a la ciudad.

Ciudad donde tu vida cambiaria y tus hijos vendrían a estudiar, para tener un futuro mejor y poder progresar. Como no sabes inglés a una factoría te tienes que ir a trabajar. Para poder mandar unos centavitos a la familia que en tu tierra se quedaron. La gente donde trabajas te miran y murmuran. Como tú no entiendes lo que te hablan a todo le dices yes. Si eres boricua, dominicano o sur americano, qué más da, aquí en este país, humillado siempre estas. Pero tú dices yo vine por corto tiempo no más. Cuando ahorre unos pesitos me marchó de aquí.

Te vas acostumbrando a la vida que se vive en Nueva York. Encuentras las cosas que en tu país no te podías comprar porque el dinero no te alcanzaba pa na. En tu mente te dices este es el ultimo invierno que paso aquí. No aguanto otro frio más y me voy poniendo viejo. Siempre te repites lo mismo, cuando me retire me voy de la ciudad. Cumples los 62 años y aquí tu estas. Sigues recordando tu pasado, te dices en mi país la vida era mejor. Vivía pobre pero feliz. Te llenas de nostalgia en cada navidad con la música navideña que te dan ganas de llorar. Siguen pasando los años, el tiempo volando va. Te has quedado en la gran ciudad trabajando sin parar. El dinero solo te alcanza para la renta y comida, no te sobra nada.

Los sueños de volver a tu tierra no se te dan. Aquí aguantando frio tu estas. Soñando que algún día a tu país vas a regresar. Bajo la sombra de un árbol en una hamaca cogiendo fresco vas a disfrutar de tu vejez. Con tu cheque del Seguro Social te vas a remediar. Te repites lo mismo, no sé por qué de mi tierra me marche. A esta ciudad llegue y me quede. Todavía tengo la esperanza de algún día a mi país regresar, que fue parte del pasado. Mi sueño de ser rico aquí no lo encontré, mi vida si cambio, pobre me quede y me acostumbre.

JOSÉ ANDRES

“Óyeme José Andrés, esta tarde me llamo tú profesor, que tiene que hablar conmigo en persona. Me dijo que te portas mal en la clase. No muestras interés a lo que el enseña. Hablas mucho y no quieres aprender, especialmente el inglés. Dime porque, José Andrés, si yo te mando a la escuela a aprender. Esa fue la razón porque nos vinimos a Nueva York. Por eso quiero que tú estudies y que en el futuro tú seas un hombre de provecho. Que vayas a la universidad, que encuentres un buen trabajo y no tengas que trabajar en una bodega o en una factoría. Que no te pase como a tu pobre madre que no sabe nada de inglés.”

“Mamá, ya le dije que no me llame José Andrés. Mis amigos me llaman Joshua, espero que usted lo entienda muy bien, mi nombre es Joshua. En Higuey yo era José Andrés pero aquí en Nueva York, todos mis amigos me dicen Joshua. Sé que si me porto mal, para Higuey usted me va a mandar. No quiero irme para Santo Domingo mamá. Haya me tengo que levantar a las seis de la mañana y ayudar a papá a trabajar en el conuco. No quiero ir a vivir a ese campo. No soy campesino mamá, para que lo sepa. Yo le prometo portarme bien, se lo juro, para que a Higuey usted no me tenga que mandar. De Nueva York no me quiero ir, quiero aprender inglés para poder complacerla a usted y a mi profesor también.”

“Mira José Andrés, quiero que lo entiendas muy bien, aquí tu viniste a estudiar, en esta casa tú eres José Andrés, y me suspendes la vaina esa que te llame Joshua. Tú eres dominicano, que no se te olvide nunca de dónde vienes muchacho presumido. Tres meses viviendo en Nueva York y se cree americano. Si no te portas bien para Santo Domingo te vas y haya te quedaras para siempre.”

Historia de un ex estudiante de la escuela 218 en el alto Manhattan N.Y. C.

EL PRESO OLVIDADO

Espero que al recibir esta carta te acompañe a ti la suerte y espero que estés muy bien. De mí en comillas te diré que mi vida es diferente. Encerrado tras las rejas por estar en problemas con las drogas. En la cárcel me encuentro hoy. Cuando yo andaba muy bien tenía amigos, a todo dar. Ahora que estoy en este lugar ya nadie se acuerda de mí. Mis hermanos me olvidaron. Se avergüenzan de este pobre infeliz. Ni una letra me han escrito, no me vienen a visitar. A mí madrecita, que extraño mucho, está con Alzheimer. Menos mal que no hay ni una célula en su cerebro que le recuerde su hijo. Así no sufre mi pobre vieja. Por no seguir sus consejos, preso me encuentro hoy. Aquí la vida es muy cruel. Nadie se apiada de ti, si supieras que caro he pagado mi error. Lo mejor que me ha pasado aquí, encontré a Jesús, mi salvador. Hoy soy otra persona con mucha fe. Tengo la esperanza de cambiar mi vida.

Por eso, amigo mío, yo te escribo estas líneas. Espero que pronto me contestes y me escribas aunque sea cuatro letras, ahora que estoy cumpliendo y pagando mi condena. Me faltan unos cuantos años en esta prisión. No sé cuando pueda regresar a mi barrio, que no olvido. Allí lo pasaba muy bien con mi gente tan querida. No sabes cuánto extraño el sancocho de Doña María, las panas con bacalao y aguacate, tan rico que cocinaba. Los chistes de Don Amalio, que me hacían morir de la risa. Con esta ya me despido y doy punto final a estas cortas líneas. Espero que algún día tú me puedas visitar y podamos platicar un largo rato y recordar los buenos tiempos que pasamos en mi lindo barrio.

Firma, el preso olvidado.

EL LAGARTO

Una tarde estaba yo paseando por el campo, de repente un lagarto sobre mis pies cayó. No sé de donde venia ni como cayo y la gaita me saco y de pánico temblé. Me dijo, “no temas, que no te voy hacer daño. Soy un pobre lagarto que no mato ni una mosca. Todos por aquí se ríen y se burlan de mí. No tengo ningún amigo, todos me desprecian y me acosan. Mi piel cambia de color y la uso como defensa, entre las hojas me escondo y me confunden con ellas. No fue mí intención asustarte, perdona, eres tan tierna, tan bella, es un placer saludarte.” Me dio pena al ver aquel pobre lagarto tan triste. Lo tome entre mis manos, lo acaricie y le dije, “quiero ser tu amiga, conversamos un rato.”

Nos despedimos y le dije que volvería, le brindaré mi amistad. Que mañana volvería para hacerle compañía. Feliz allí se quedó, moviendo su largo rabo al despedirse. Me dijo, “vuelve pronto niña hermosa, recuerda que te esperare escondido entre las ramas.” Al otro día volví y no estaba aquel lagarto. Esperé un largo rato, no llegó a nuestra cita, mi amigo el lagarto. Muy triste a mi casa regrese. Yo me quedé pensativa, que falso amigo, no cumplió su promesa. Se ha burlado de mí, que ingrato. Jugó con mis sentimientos, yo pensé que era mi amigo.

Pasaron los días y las semanas, una tarde me fui a dar mi paseo acostumbrado. Cuando de repente tropecé con el lagarto, lo ignore, se echo a llorar. Me preguntó el porqué de mí indiferencia hacia él. Le dije, “¿ya se te olvido, o es que tienes mala memoria? Nunca fuiste a nuestras citas de encuentro.” Me dijo, “niña hermosa, como puedes pensar eso tú de mí. No es cierto, siempre estuve aquí, esperándote, escondido entre las hojas, tal vez me confundiste con ellas y nunca me viste.”

“Tenía mucho temor de que mis enemigos te vieran conmigo. Sé que les iba a dar mucha envidia, al ver que una niña tan hermosa, fuese amiga de este lagarto tan feo.” Yo le conteste, “la belleza se lleva por dentro no por fuera. Que los feos son nobles, tienen buen corazón para amar a los demás.” Me dijo, “es cierto mi niña, tú tienes mucha razón.” Me pregunto que si todavía quería ser su amiga, que le perdonara su ignorancia. Le dije “perdonado amigo lagarto.” Lo tome entre mis manos, lo acaricie, desde entonces surgió de nuevo una bonita amistad dé amigos inseparables para siempre.

UN RECORRIDO POR MI PUEBLO

Yauco, pueblo querido, ciudad del café. A lo lejos se te ve recostado sobre una loma. Tus barrios son veintidós, todos cubiertos de verdes montes donde florecía el café. De noche canta muy alegre el coquí. Desde lo alto de la montaña, en los chorros de Pintao, bajo un monte de emajaguas, nace y crece el río Duey. Al otro lado de la montaña, a lo lejos se ve el Rodadero en el barrio Sierra Alta. Sigo cuesta bajo, llego al sector de la Aurora del barrio Diego Hernández. Paso por la carretera vieja donde se encuentran las ruinas del matadero viejo. Bajo por la calle la Trocha, donde tanto comercio había, se ven los negocios cerrados y casas en ruinas abandonadas.

Sigo caminando y llego al centro del pueblo. Mi amigo Carmelo, el piragüero, no se encuentra allí, murió ya. Tantas piraguas que en mi vida de estudiante le compre. Me siento en un banco en la plaza de las delicias. Al frente está la iglesia de la Virgen del Rosario. Al lado sur se ve la calle comercio, donde se encontraba la tienda de Crispulo Oliveras que ya no existe. Nadie menciona a Pablo, el limpia botas, sentado en una banqueta con su cajita de madera, esperando que alguien pase para ganarse unos centavitos. No se ve la vieja Tula pidiendo limosna. Estas son cosas del pasado, que nadie recuerda. Cuando me encuentro con mi primo Orlando acá en Nueva York, hablamos de los inolvidables momentos que pasamos en mi bello Sierra Alta de Yauco, Puerto Rico.

LOS ORENGO

Alicia: hermana, amiga, mi confidente. Si le contabas un secreto, lo guardaba para siempre. La extraño mucho.

Moisés: poeta, afición a los gallos. Buen hermano, le pides un favor y nunca te dice que no. Lo deja todo y te complace.

Enelia: buena hermana, muy detallista. Cocina rico, la más linda de la familia, parece gringa. Se desvive por complacerte.

Arahan: el músico de la familia. Con su cuatro, que nunca lo suelta. Te entretiene con sus chistes y su música.

Raquel: consejera, la madre Teresa de la familia. Todo lo comparte con el necesitado. Si llegas a su casa te da su comida y se queda sin comer.

Esaú: guerrillero, fue soldado de la guerra de Vietnam. Es el tronco de la familia. Le pides ayuda y te resuelve.

Benjamín: visita a todos los enfermos del barrio. Si tiene dinero lo regala y se queda sin un centavo en su bolsillo.

Nona: humilde, noble y sincera, te cantaba la verdad en tu cara. Todos la queríamos mucho. Teresa, su hermana, decía que éramos como uña y carne. La recuerdo con dulzura.

Silvia: de mi no tengo mucho que contar. Ese trabajo se lo dejo a mis hermanos y hermanas. Mi querida familia no es mi intención ofenderlos.

Los quiero mucho.

TROVADORES, POETAS Y MUSICOS DE MI CERRO

Dios bendiga mi cerro, donde la brisa mece el florido de los cafetales. Bajo un cielo azul, vuela muy alto el guaraguao. Allí nacieron trovadores, músicos y poetas de sus musas inspiradas.

Cruz Martínez y sus hijos en la falda de la loma vivían. Yeyo, su cuatro tocaba, Chilo, su hermano, lo acompañaba y René, al ritmo de las maracas, sus melodías cantaba. Ellos eran músicos y cantantes.

Tero Cedeño y sus hijos Benigno, Eli y Toñito, sus aguinaldos cantaban en honor a la Virgen de la Monserrate y la biblia. Ellos eran trovadores.

Eligio, el de primo Dalio, desde muy niño tocaba la sinfonía. Aunque era no vidente, eso no le impedía componer sus lindas melodías. Tomaba un tiempo de descanso, cogía la guitarra, tocaba y cantaba. El era trovador, músico y cantante.

Titi Ruiz y sus hijos Rubén, Cáspita y Lumen, escribían canciones con el cuatro y las guitarras en corro, cantaban, bailaban y bebían. Ellos eran compositores y cantantes.

Vidal Feliciano, en su cuatro tocaba sus mazurcas. Félix y Dimas, sus hermanos, lo acompañaban, en eco su música sonaba. Ellos eran músicos y trovadores.

Cheo Orengo, sus decimas escribía y cantaba, con ellas vivía recordando su niñez. Sus hijos Moisés y Esaú, sus poemas escribían en sus musas inspiradas. Araham, su cuatro y guitarra tocaba. Ellos eran músicos y poetas.

Evelio Olivera, hijo de Cheo Carla, en su cuatro era famoso. Con sus amigos Eli, Julio y Araham, formaron el conjunto los "Alegres Yaucanos," con su música y canciones alegres cantaban y los vecinos bailaban. Ellos eran músicos y trovadores.

Ya con esta me despido en honor a los artistas de mi barrio, donde todos compartían.

ADIVINANZAS

Nelson Ned lo tiene corto, José Luis Rodríguez lo tiene largo. Juan Gabriel no lo usa y del ex presidente Clinton anduvo de boca en boca.
El apellido.

¿Qué es lo que se usa para comer y no se come?
La cuchara y el tenedor.

¿Qué es lo que seca y se moja?
La toalla.

¿Cuántas patas tiene un ciempiés?
Cien.

¿Qué tiene ojos y no ve, boca y no come, patas y no anda?
Las tijeras.

¿Cuál es la planta que no tiene hojas ni da fruto?
La planta de los pies

¿Que empieza con C termina con O lo tienes atrás y es arrugado?
El codo.

Salto de la cama, caigo sobre ti y si no te lo meto que será de mi.
El zapato, mal pensado.

Una señorita ensoñadora pasa por el agua y no se moja.
La sombra.

Dos negritas delante, dos negritas atrás, corre que corre y no las alcanzarás.
Las ruedas de los carros.

¿Que es lo que sube y baja y no se mueve?
Las escaleras.

¿Qué es lo que se prueba y no se come?
La plancha.

¿Qué es lo que tiene patas y no camina?

La mesa.

¿Qué es lo que se corta en la mesa, se prueba y no se come?

La barajas de jugar.

Cuelga hacia abajo y por un hueco se mete.

El arete por la oreja.

¿Cual es el nombre de la mujer que se parece al cuchillo?

Filomena.

De bandera voy vestida, estuve en España y Francia y jabón no conocí y me llaman lavandera por hacer burla de mí.

La bandera.

Largo, largucho y tu tiene los huevos en el cucurucho.

La palma de coco.

Tela y tela digo y no me lo sabes decir y tela vuelvo a repetir.

La tela.

Largo y encorcovado y tiene pendejos por el lado.

El camino.

Tu lo tienes hondo y yo lo tengo largo, meneas los cachos y hacemos algo.

El pilón y la maseta.

¿Qué le dijo la bombilla al techo?

Acércate pa que te calientes.

¿Cómo le sale la leche a la vaca?

Blanca.

Largo como el camino y ajosa como un cochino.

El rio.

¿Donde es calva la guinea?

En la cabeza.

Largo y pelú tiene granos y vota leche.
La mazorca de maíz.

¿Qué le dijo la yerba al sol?
Si me sigues quemando me hago paja.

La vaca negrita esta añingota y le lambe el culo a la colora.
La candela

¿Qué le dijo la cebolla a la cocinera?
Hipócrita, después que me cortas lloras.

¿Qué es todo que la gente ve y el difunto no lo ve?
El traje de la viuda.

¿Qué le dijo una Foca a otra Foca?
Que falta nos hace un foco para que nos alumbre en esta noche tan oscura.

¿Por qué la gallina no tira el huevo?
Porque si lo tira se rompe.

¿Cuándo es que la gallina tiene más pluma?
Cuando tiene el gallo encima

Oro no es, plata no es, abre la cortina y veras lo que es.
El plátano.

COLMOS

¿Cuál es el colmo de un juez?

Condenar una puerta.

¿Cuál es el colmo de un zapatero?

Hacer un zapato al pie de la letra.

¿Cuál es el colmo de un sastre?

Hacerle una falda a una loma.

¿Cuál es el colmo de un peluquero?

Perder un pelo.

¿Cuál es el colmo de un policía?

Que las dudas lo delaten.

¿Cuál es el santo más bruto?

Santo canuto.

¿Cuál es el santo más cuadrado?

San marco.

¿Cuál es el santo más sabroso?

El sancocho.

¿Cuál es el el santo más molesto?

El sancu.

¿Cuál es el santo más chiquito?

San Francisco de Asís.

COSAS QUE GINA DECÍA Y NO QUIERO OLVIDAR

R con R cigarro, R con R barril, rápido corren los trenes por el ferrocarril.

¡Se murió Lola! ¿Qué Lola? Lo lamento. ¿Qué mentó? Mentó san. ¿Qué san? San Germán. ¿Qué man? Manatí. ¿Que ti? Tiburón. ¿Que ron? Ron don cu. ¿Qué cu? Cubo de agua. ¿Qué agua? Aguará. ¿Qué ra? Rabo é mono. ¿Qué mono? Monopolio. ¿Qué poli? Policía. ¿Qué cía.? Se acabo.

¿Si Pancha plancha con cuatro planchas, con cuantas planchas plancha Pancha?

Con una plancha.

El que con sus lágrimas se acuesta, con sus penas se levanta.

Primero se cae un mentiroso que un cojo.

No te vistas que no vas, me decía mi mamá.

Te quedaste vestida y alborotada.

Donde no te invitan, no llegues de presenta.

SOY BORICUA

*soy mujer de dicha y mucha suerte
aunque lejos me encuentre
de la tierra donde naci
mis raíces viven y se encuentran allí
orgullosa me siento de haber nacido
en esa tierra hermosa, llena de amor y calor
soy boricua de pura sepa
aunque ustedes no me lo crean
soy y seré boricua hasta la muerte
donde quiera que yo vaya lo cantare
y lo gritare a los cuatro vientos
con mi cabeza muy en alto
soy boricua hasta la muerte*

LOS SUEÑOS

Vivimos de los sueños cautivos
Qué triste es esperar un sueño que no llego jamás
Vive de los sueños que son la esperanza deseada
Los sueños, sueños son
Si no vivimos la fantasía de los sueños
dónde iremos a parar
Sigue soñando que soñar no cuesta nada
Nunca dejes de soñar, a veces los sueños se cumplen
se hacen realidad
El pensar en los sueños nos hace felices
Nos curan el alma, nunca dejes de soñar

Biografía

Silvia Orengo nació en el año 1947 en Yauco, Puerto Rico. A los 18 años llegó a la ciudad de Nueva York, donde vivió por muchos años. Trabajó 29 años en el Departamento de Educación en la ciudad de Nueva York. Está retirada y vive con su esposo Edwin en Nueva Jersey.

Copyright© Silvia Orengo 2014
Printed in Canada